

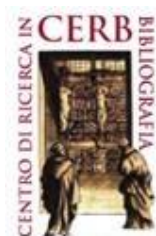
promosso da



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA

Dottorato di ricerca in
Culture letterarie e filologiche



in collaborazione con



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E COMUNICAZIONE

Master in Editoria cartacea e digitale

sede degli incontri

Dipartimento di Filologia classica e
Italianistica, via Zamboni 32, Bologna,
Aula Forti (1° piano)

**Agli intervenuti sarà fornito
attestato di partecipazione.**

per informazioni

www.ficlit.unibo.it/ricerca/dottorati

CERB, Centro di Ricerca in Bibliografia,
Dipartimento di Filologia classica e
Italianistica - Tel. 051 2098566

www.ficlit.unibo.it/cerb

elisa.pederzoli3@unibo.it

LETTERATURA E SISTEMI EDITORIALI NEL NOVECENTO



**Bologna,
febbraio - maggio 2017**

CICLO DI INCONTRI

LETTERATURA E SISTEMI EDITORIALI NEL NOVECENTO

testi, diplomazia culturale, nuovi mestieri

Nel Novecento la letteratura mantiene il proprio ruolo strategico nella formazione e nello sviluppo dei sistemi editoriali europei e, in particolare, di quello italiano. La sperimentata via delle **collane**, da sempre perno dei cataloghi delle case editrici, l'avvento di **nuove professionalità del libro** – quali l'agente letterario, il redattore, il letterato-editore –, i crescenti legami con la ricerca del consenso interno, con la **politica estera** e con i poteri economici extraeditoriali, insieme con altri fattori contribuiscono a ridisegnare il panorama dell'editoria nel nostro paese.

Il ciclo di incontri si rivolge agli studenti, agli studiosi tanto quanto ai curiosi sul tema. Esso intende infatti mettere a confronto alcune voci del panorama critico contemporaneo, chiamate a far riflettere sulla rinnovata comunicazione delle idee attraverso il libro, con lo sguardo proiettato alle attuali frontiere della trasmissione editoriale.

giovedì 16 febbraio 2017, ore 16-18

Elisa Rebellato

(Università degli Studi di Milano)

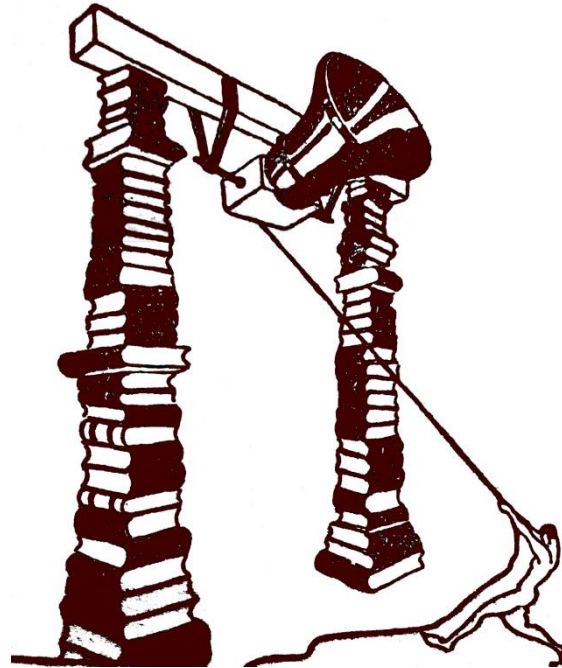
Dal testo al catalogo editoriale: la collana

giovedì 23 marzo 2017, ore 16-18

Paolo Tinti

(Università di Bologna)

*Alle origini di un nuovo mestiere del libro:
l'agente letterario*



venerdì 7 aprile 2017, ore 11-13

Raphael Müller

(ENS, Parigi)

*Diplomazia culturale ed editoria italiana
fra ricerca del consenso ed egemonia
intellettuale*

giovedì 27 aprile 2017, ore 16-18

Alberto Cadioli

(Università degli Studi di Milano)

*Il testo letterario in redazione:
tra autore e redattore*

giovedì 4 maggio 2017, ore 16-18

Gian Carlo Ferretti

(Università di Roma Tre)

*Il mestiere di letterato editore:
Pavese, Vittorini, Sereni, Gallo (e altri)*